

SUSANNA

Venite, inginocchiatevi;
Restate fermo lì.
Pian piano, or via, giratevi:
Bravo, va ben così.
La faccia ora volgetemi:
Olà, quegli occhi a me.
Drittissimo: guardatemi.
Madama qui non è.
Più alto quel colletto
quel ciglio un po' più basso
le mani sotto il petto ...
.Vedremo poscia il passo
quando sarete in pie'.
(piano alla Contessa)
Mirate il bricconcello!
Mirate quanto è bello!
Che furba guardatura!
Che vezzo, che figura!
Se l'amano le femmine
han certo il lor perché.

Come, kneel down
Stay still here. . .
Keep quiet; now turn round..
Bravo, that's very good.
Now turn and face me,
Here, your eyes toward me.
Look straight in front at me.
My lady isn't here.
That collar a bit higher,
Those eyes cast down,
Your hands folded before you.
Then let's see how you walk
When you're on your feet.
(aside to the Countess)
Look at the little rascal,
Isn't he handsome?
What roguish glances,
What airs, what graces!
If women fall in love with him,
They have good reason why.